ПРИЛОЖЕНИЕ

к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Бумажная фантазия»

Контрольные материалы для проведения текущей аттестации учащихся 1 год обучения

Тема 1. Аппликация. (Тест)

- 1. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка
- 2. Соедини стрелками:



Аппликация из листьев



Аппликация из салфеток



Аппликация из бумаги



Аппликация из ниток

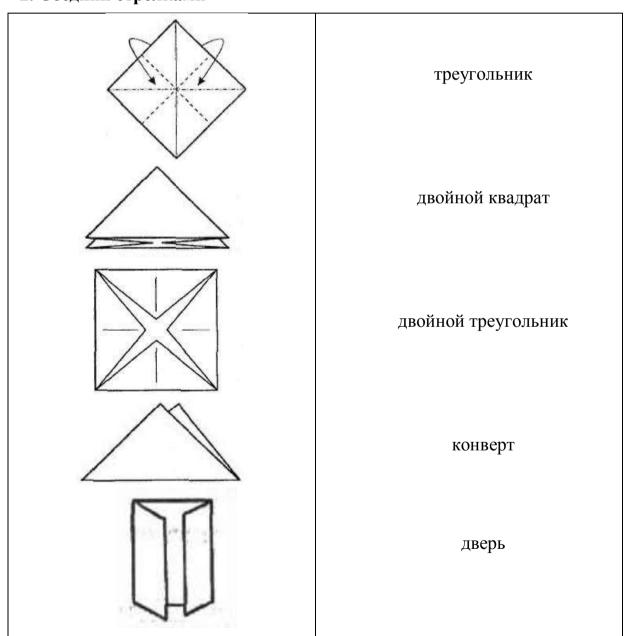


Аппликация из ватных дисков



Аппликация из крупы

2. Соедини стрелками



2 год обучения

Тема 1. Аппликация.

- 1. Как нужно оставлять ножницы на столе?
- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения
- 2. Как правильно передавать ножницы?
- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) кинуть
- г) с раскрытыми лезвиями
- 3. Какие виды работы вы умеете выполнять с бумагой? Подчеркни правильный ответ:
 - а) сгибать
 - б) вырезать
 - в) надрезать
 - г) склеивать
 - д) сшивать
 - 4. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
 - а) аппликация
 - б) оригами
 - в) вышивка
 - 5. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения аппликации
 - □ вырежи
 - □ разметь детали
 - □ приклей

Тема 2. Квиллинг.

1. Как называется данный вид техники? Подчеркни нужное.



Аппликация, квиллинг, оригами.

2. Инструменты для квиллинга. Подчеркни инструменты для квиллинга.

Бумага двусторонняя (разных цветов), ножницы, нитки, клей, палочка для кручения, линейка, иголки.

3. Поставь номера под картинками в нужной последовательности.









4. Выполни задание:



Тема 3. Объёмное торцевание бумагой.

1. Как называется данный вид техники? Нужное подчеркнуть.



Объёмная аппликация, квиллинг, торцевание бумагой, лепка.

2. Инструменты для торцевания. Подчеркни, которые потребуются.

Бумажные салфетки, клей, пластилин, палочка, ножницы, швейная машинка.

3. Эти работы выполнены в технике объёмного торцевания бумагой . Найди лишнее:



Тема 4. Объёмное конструирование из бумаги.

1. Отгадай загадки и соедините стрелками:

Зимою и летом зеленого цвета, платьице в иголках, а называюсь я...



От цветка к цветку порхает, Утомится - отдыхает. Не птица — а с крыльями, Не пчела, а нектар собирает



Ворует плутишка Серая



Это что за зверь лесной Встал, как столбик, под сосной? И стоит среди травы - Уши больше головы.



2. Выбери материалы, которые нужны для объемного конструирования.



- а) Для изготовления поделок используют плотную белую и цветную бумагу, тонкий картон, всевозможные коробки и другие материалы
- б) Нитки и иголки
- в) Пластилин

3. В какой технике изготовлены эти поделки:

- а) квиллинг,
- б) торцевание
- в) объемного конструирования

Тема 5. Бумагопластика.

1.Бумагопластика-это....(выбери)

- □- искусство складывания фигурок из бумаги.
- □ –искусство моделирования объёмных поделок из бумаги,
 непроизвольное скручивание, свивание, переплетание, перекрещивание,
 соединения одной с другой, в результате чего возникают разнообразные композиции.
 - □ -вырезание и наклеивание деталей на основу

2. Найди изделие в технике бумагопластика:







а. б. в.

3 год обучения

Тема 1. Оригами.

1.В какой технике делают кусудамы:

- а) в технике оригами,
- б) в технике квилинг,
- в) в технике аппликация.

2. По форме кусудамы напоминают:

- а) шарообразные тела и правильные многогранники
- б) конусы
- в) правильные многогранники

3. Кусудамы можно разделить на (выбери правильное):

- а) кусудамы составляются из элементов (для них вам понадобится исключительно бумага и ножницы, а также схема);
- б) элементы кусудамы сшиваются (запасаемся бумагой и ножницами, схемой, яркими нитками, бусинами и иглой);
- в) части кусудамы склеиваются (нужны бумага и ножницы, клей и, конечно, схема).
- г) вырезаются по шаблону и приклеиваются на основу (нужны бумага и ножницы, клей, шаблоны).

Тема 2. Квиллинг.

- 1. Квиллинг это искусство......(выбери)
- а). бумагокручения
- б). вырезание по шаблонам
- в). вышивания на бумаге.

1. Какая работа сделана в технике квилинг:







3. Для квилинга понадобится в обязательном порядке (выбери нужное):

- 1. Узкие длинные полоски бумаги.
- 2. Инструмент для их скручивания в спиральки.
- 3. Пластилин.

- 4. Лучше всего ПВА, флакон с узким горлышком.
- 5. Краски.
- 6. Пинцет, лучше с острыми концами.
- 7. Ножницы. Клей.
- 8. Линейка с кругами разных диаметров

Тема 3. Объемное конструирование из бумаги.

1. Определи работу в технике объемного конструирования:







а. б. в.

- 2. Знаешь ли ты технику безопасности при работе с ножницами? Вставь пропущенное слово.
 - 1. Храните ножницы в
 - 2. Передавайте закрытые ножницы вперёд
 - 3. Не держите ножницы лезвием в......
 - 4. Не оставляйте ножницы с о..... лезвиями.

Тема 4. Объемное торцевание.

1. Весь процесс торцевания состоит из этапов. Расставь цифры так, чтобы работа выполнялась в правильной последовательности.

| Втыкаем бумажную заготовку в пластилин к заготовке. |
|--|
| Нарезаем квадраты из салфеток |
| Сминаем бумагу и прокатываем стержень между пальцами. |
| Делаем заготовку для объемного изделия или налепляем пластилин на поверхность выбранного рисунка |
| Тупой конец стержня (палочки) ставим на бумажный квадратик. |
| Вынимаем стержень. |

2. Торцевание бывает (соедини стрелками):

Контурное



Плоскостное



Объёмное



Многослойное

